

ПОЧЕМУ ТЫ МНЕ НЕ ПИШЕШЬ?

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. ГУРЬЯНА

Оживленно

нар

f

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

mf

По_ че_ му ты мне не пи_ шешь, мой лю_ би_ мый ря_ до_ вой?

Vocal line for the first phrase. The melody is in B-flat major, 2/4 time, with a moderate tempo. The piano accompaniment is in the same key and time, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Ве_ ро_ ят_ но, о_ чень за_ нят под_ го_ тов_ кой стро_ е_ вой...

Vocal line for the second phrase. The melody continues in B-flat major, 2/4 time. The piano accompaniment features some chromaticism in the right hand. The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

Но у вас по рас_ по_ ряд_ ку вре_ мя есть и лич_ но_ е...

Vocal line for the third phrase. The melody concludes in B-flat major, 2/4 time. The piano accompaniment includes chords marked with letters: Б (B-flat), УМ (Um), М (M), and Б (B-flat). The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Не пи- сать сво- ей не- вес- те- де- ло не- так-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - тич- но- е! // че- ред- ной!

Почему ты мне не пишешь,
 Мой любимый рядовой?
 Вероятно, очень занят
 Подготовкой строевой...
 Но у вас по распорядку
 Время есть и личное...
 Не писать своей невесте —
 Дело нетактичное!

Ты теперь в военной форме
 Очень представительный.
 И, навряд ли, одиноко
 Бродишь с увольнительной.
 Как бы там чего не вышло!
 Неспроста не пишешь мне.
 Чтоб тебя не увольняли,
 Напишу я старшине.

Старшина тебя не пустит
 Ни на танцы, ни в кино
 И доложит командиру,
 Что страдаю я давно.
 Если воин ты примерный,
 Скоро встретишься со мной.
 Командир нам даст, наверно,
 Отпуск внеочередной!